

Domenica 30 Aprile 2017

Una Rosa per l'AIDO

Tutte le Sante Messe delle Parrocchie di

*Sala
Pascolo
Rossino
Sopracornola
Calolzio
Foppenico*

Lorentino

saranno dedicate ai

**Donatori di
Calolzicorte**



All'esterno delle Chiese le S.V. troveranno nostri incaricati con la Rosa, il simbolo dell'AIDO.

UBI Banca

filiale di Calolzicorte

balossi angelo s.n.c.
di balossi nicola & c.

- piegatura lamiera
- lattoneria edile e industriale
- copertura e rivestimenti in lamiera, rame, acciaio inox, alluminio, zinco titanio
- noleggio piattaforma

Calolzicorte (LC) - Via Tiziano, 3 - tel 0341 641515 - fax 0341631159

Venerdì 28 Aprile 2017 ore 21.00

Presso la sede dei Volontari del Soccorso in via Mazzini a Calolzicorte

Serata sulla donazione di organi e presentazione del libro

**Dalla Guerra di Troia al XXI secolo.
La nascita e la rinascita
di un uomo dal cuore traballante.**



Interverranno:

Dott. CRISTIANO MARTINI

già Direttore Dip. Neuroscienze, Il Servizio Anestesia e Neurorianimazione Ospedale A. Manzoni di Lecco
Presidente Nord Italia Transplant,
Coordinatore Regionale e Locale Prelievi d'Organo
Componente Consulta Nazionale Trapianti (ISS)

ALBERTO SPREAFICO

Trapiantato di cuore e Autore del libro

ANTONIO SARTOR

Presidente della Sezione Provinciale AIDO di Lecco



ASSOCIAZIONE ITALIANA per la DONAZIONE
di ORGANI, TESSUTI e CELLULE
Gruppo Comunale "P. Villa"
CALOLZIOCORTE - Corso Dante, 18
Onlus

AIDO
in festa

XXIV
Edizione

28, 29 e 30 Aprile 2017

Sabato 29 Aprile 2017 ore 21.00

Chiesa Madonna di Lourdes - CalolzioCorte

Voci bianche in concerto tra Sacro e Profano

O sapienza - Gloria a Dio
Puer natus in Bethlehem
In dulci jubilo
Magnun nomen Domini
Maria, Mater gratiae
Ave Maria
Lalla lalla, puer lunae
Lullaby
Dove te vett o Mariettina?
Son tre notti che non dormo
Teresina chiacchierona
La petite fille sage
La risata
Padre nostro
Angels'
For the beauty of the earth
Lollipop

*Irlando Danieli (1944)
Josef Rheinberger (1839 - 1901)
Michael Praetorius (1571 - 1621)
Orlando Dipiazza (1926 - 2013)
Gabriel Fauré (1845 - 1924)
Camille Saint-Saens (1835 - 1921)
Irlando Danieli
Andrea Basevi (1957)
Elab. Angelo Mazza (1934 - 2016)
Elab. Václav Kucera (1929)
Pal Jardanyi (1920 - 1966)
Francis Poulenc (1899 - 1963)
Giov. Battista Martini (1706 - 1784)
Davide Gualtieri (1957)
Carol John Rutter (1945)
John Rutter
Arrang. Roger Emerson*

Al pianoforte: Prof.ssa Emi Comi
Direttore: M° Flora Anna Spreafico



I PICCOLI CANTORI DELLE COLLINE DI BRIANZA



Il coro è formato da giovani coristi e coriste provenienti da diversi paesi della provincia di Lecco. Fa parte dell'Associazione Musicale Licabella di La Valletta Brianza. Esegue brani che spaziano dal Medioevo alla musica contemporanea. Ha tenuto moltissimi concerti in diverse regioni italiane e all'estero. È stato invitato a importanti manifestazioni corali tra cui si ricordano la «Rassegna Internazionale di Musica Sacra Virgo Lauretana» di Loreto, il «Festival Lodoviciano» di Viadana, il «Festival Perosiano» di Tortona, «Vivacipertalenti» presso il Teatro alla Scala di Milano, «Co.Per.Lim» su invito dell'Ufficio Liturgico Nazionale, il «4° Concorso internazionale per direttori di coro M. Ventre» di Bologna, in qualità di coro laboratorio. A Milano ha realizzato l'opera «Ferrovia soprelevata» di D. Buzzati e L. Chailly presso il Piccolo Teatro Studio e l'Oratorio «Ioanne Angelo» di I. Danieli, presso San Carlo al Corso. Ha vinto numerosi premi tra cui, negli ultimi anni: «Primo premio» al 10° concorso internazionale di Riva del Garda, nel 2008; «Primo premio» al 2° concorso corale di Travesio nel 2008; «Primo premio» al 28° concorso corale nazionale «F. Gaffurio» di Quartiano, nel 2010; «Terzo e Secondo premio» al 6° concorso corale nazionale «Il Garda in Coro» di Malcesine, 2011; «Fascia oro» al 10° concorso corale internazionale «Venezia in Musica», 2012; «Primo premio» al 31° concorso corale nazionale «F. Gaffurio» di Quartiano, nel 2013; «Fascia oro» 33° concorso corale nazionale «F. Gaffurio», nel 2015; «Terzo premio» al 2° concorso corale nazionale «In Canto Piceno» di Fermo, 2016. «Secondo premio» al 50° concorso corale nazionale di Vittorio Veneto, 2016. «Primo premio» al 6° concorso nazionale Civica Scuola di Musica Claudio Abbado di Milano, categoria cori di voci bianche, nel 2016. Ha inciso diversi cd che testimoniano l'evoluzione del suo percorso artistico. È accompagnato al Pianoforte dalla Prof.ssa Emi Comi. Il coro di voci bianche Don Bosco e il coro I piccoli cantori delle colline di Brianza sono stati fondati e sono diretti dal M° Flora Anna Spreafico.

FLORA ANNA SPREAFICO

Diplomata in «Musica corale e direzione di coro» presso il Conservatorio «G.Verdi» di Milano, ha conseguito con lode la Laurea accademica di primo livello in «Musicologia» con il M° I. Danieli, la Laurea specialistica di secondo livello in «Discipline storiche, critiche e analitiche della musica» con il M° A. Solbiati. Presso l'Università degli Studi di Milano ha conseguito con lode la Laurea magistrale in «Musicologia» con il prof. C. Fertonani. Ha seguito il corso «Zoltán Kodály» presso Esztergom e numerosi corsi di specializzazione in ambito di concertazione, didattica della musica e composizione con docenti quali i maestri G. Acciai, N. Castiglioni, G. Colardo e G. Pedersen.

Ha fondato l'Associazione musicale Licabella di cui fanno parte il «Gruppo corale Licabella», l'«Ensemble Fonte Gaia» e il coro di voci bianche «I piccoli cantori delle colline di Brianza» che dirige.

Con tali formazioni ha ideato e realizzato progetti di sensibilizzazione al canto corale, ha tenuto numerosi concerti e partecipato a importanti rassegne corali nazionali e internazionali in Italia e all'estero.

Ha conquistato numerosi premi in concorsi nazionali e internazionali tra cui Riva del Garda, Vittorio Veneto, Arezzo, Quartiano, Azzano Decimo, Saint Vincent, Biella, Adria, Travesio, Venezia, Milano e Verona.

Le sono stati assegnati ai concorsi corali nazionali e internazionali di Riva del Garda, Vittorio Veneto, Venezia e Verona premi per la «miglior direzione», «miglior interpretazione», «miglior esecuzione» e «miglior programma».

Tiene corsi per insegnanti, coristi e direttori, e laboratori dedicati alla coralità giovanile.

È docente liceale di Storia della Musica e di Canto corale per voci bianche e giovanili presso il Civico Istituto musicale Zelioli di Lecco.

Ha collaborato a un lavoro di ricerca su G.Verdi promosso dal Conservatorio di Milano e dalla Provincia di Milano ed è stata invitata a partecipare, in qualità di relatrice, agli «Incontri internazionali di musica contemporanea» svoltisi nell'ambito del Festival Pontino, organizzato dal «Campus internazionale di musica» di Latina.