

**Domenica 30 Aprile 2017**

## **Una Rosa per l'AIDO**

Tutte le Sante Messe delle Parrocchie di

**Sala  
Pascolo  
Rossino  
Sopracornola  
Calolzio  
Foppenico  
Lorentino**

saranno dedicate ai

**Donatori di  
Calolziocorte**

All'esterno delle Chiese le S.V. troveranno nostri incaricati con la Rosa, il simbolo dell'AIDO.



**UBI Banca**

filiale di Calolziocorte

**balossi angelo s.n.c.**  
di balossi nicola & c.

- piegatura lamiera
- lattoneria edile e industriale
- copertura e rivestimenti in lamiera, rame, acciaio inox, alluminio, zinco titanio
- noleggio piattaforma

Calolziocorte (LC) - Via Tiziano, 3 - tel 0341 641515 - fax 0341631159

**Venerdì 28 Aprile 2017 ore 21.00**

Presso la sede dei Volontari del Soccorso  
in via Mazzini a Calolziocorte

## **Serata sulla donazione di organi e presentazione del libro**

**Dalla Guerra di Troia al XXI secolo.  
La nascita e la rinascita  
di un uomo dal cuore traballante.**



*Interverranno:*

**Dott. CRISTIANO MARTINI**

già Direttore Dip. Neuroscienze, Il Servizio Anestesia e  
Neuroranimazione Ospedale A. Manzoni di Lecco  
Presidente Nord Italia Transplant,  
Coordinatore Regionale e Locale Prelievi d'Organo  
Componente Consulta Nazionale Trapianti (ISS)

**ALBERTO SPREAFICO**

Trapiantato di cuore e Autore del libro

**ANTONIO SARTOR**

Presidente della Sezione Provinciale AIDO di Lecco



ASSOCIAZIONE ITALIANA per la DONAZIONE  
di ORGANI, TESSUTI e CELLULE  
Gruppo Comunale "P.Villa"  
CALOLZIOCORTE - Corso Dante, 18  
Onlus

**AIDO**  
*in festa*

**XXIV**  
Edizione

**28, 29 e 30 Aprile 2017**

**Sabato 29 Aprile 2017 ore 21.00**

Chiesa Madonna di Lourdes - Calolziocorte

## ***Voci bianche in concerto tra Sacro e Profano***

O sapienza - Gloria a Dio  
Puer natus in Bethlehem  
In dulci jubilo  
Magnun nomen Domini  
Maria, Mater gratiae  
Ave Maria  
Lalla lalla, puer lunae  
Lullaby  
Dove te vett o Mariettina?  
Son tre notti che non dormo  
Teresina chiacchierona  
La petite fille sage  
La risata  
Padre nostro  
Angels'  
For the beauty of the earth  
Lollipop

*Irlando Danieli (1944)*  
*Josef Rheinberger (1839 - 1901)*  
*Michael Praetorius (1571 - 1621)*  
*Orlando Diapiazza (1926 - 2013)*  
*Gabriel Fauré (1845 - 1924)*  
*Camille Saint-Saëns (1835 - 1921)*  
*Irlando Danieli*  
*Andrea Basevi (1957)*  
*Elab. Angelo Mazza (1934 - 2016)*  
*Elab. Vaclav Kucera (1929)*  
*Pal Jardanyi (1920 - 1966)*  
*Francis Poulenc (1899 - 1963)*  
*Giov. Battista Martini (1706 - 1784)*  
*Davide Gualtieri (1957)*  
*Carol John Rutter (1945)*  
*John Rutter*  
*Arrang. Roger Emerson*

*Al pianoforte: Prof.ssa Emi Comi*  
*Direttore: M° Flora Anna Spreafico*



## **I PICCOLI CANTORI DELLE COLLINE DI BRIANZA**



Il coro è formato da giovani coristi e coriste provenienti da diversi paesi della provincia di Lecco. Fa parte dell'Associazione Musicale Licabella di La Valletta Brianza. Esegue brani che spaziano dal Medioevo alla musica contemporanea. Ha tenuto moltissimi concerti in diverse regioni italiane e all'Estero. È stato invitato a importanti manifestazioni corali tra cui si ricordano la «Rassegna Internazionale di Musica Sacra Virgo Lauretana» di Loreto, il «Festival Lodoviciano» di Viadana, il «Festival Perosiano» di Tortona, «Vivacipertalenti» presso il Teatro alla Scala di Milano, «Co.Per.Lim» su invito dell'Ufficio Liturgico Nazionale, il «4° Concorso internazionale per direttori di coro M. Ventre» di Bologna, in qualità di coro laboratorio. A Milano ha realizzato l'opera «Ferrovia soprelevata» di D. Buzzati e L. Chailly presso il Piccolo Teatro Studio e l'Oratorio «Ioanne Angelo» di I. Danieli, presso San Carlo al Corso. Ha vinto numerosi premi tra cui, negli ultimi anni: «Primo premio» al 10° concorso internazionale di Riva del Garda, nel 2008; «Primo premio» al 2° concorso corale di Travesio nel 2008; «Primo premio» al 28° concorso corale nazionale «F. Gaffurio» di Quartiano, nel 2010; «Terzo e Secondo premio» al 6° concorso corale nazionale «Il Garda in Coro» di Malcesine, 2011; «Fascia oro» al 10° concorso corale internazionale «Venezia in Musica», 2012; «Primo premio» al 31° concorso corale nazionale «F. Gaffurio» di Quartiano, nel 2013; «Fascia oro» 33° concorso corale nazionale «F. Gaffurio», nel 2015; «Terzo premio» al 2° concorso corale nazionale «In Canto Piceno» di Fermo, 2016. «Secondo premio» al 50° concorso corale nazionale di Vittorio Veneto, 2016. «Primo premio» al 6° concorso nazionale Civica Scuola di Musica Claudio Abbado di Milano, categoria cori di voci bianche, nel 2016. Ha inciso diversi cd che testimoniano l'evoluzione del suo percorso artistico. È accompagnato al Pianoforte dalla Prof.ssa Emi Comi. Il coro di voci bianche Don Bosco e il coro I piccoli cantori delle colline di Brianza sono stati fondati e sono diretti dal M° Flora Anna Spreafico.

## **FLORA ANNA SPREAFICO**

Diplomata in «Musica corale e direzione di coro» presso il Conservatorio «G. Verdi» di Milano, ha conseguito con lode la Laurea accademica di primo livello in «Musicologia» con il M° I. Danieli, la Laurea specialistica di secondo livello in «Discipline storiche, critiche e analitiche della musica» con il M° A. Solbiati. Presso l'Università degli Studi di Milano ha conseguito con lode la Laurea magistrale in «Musicologia» con il prof. C. Fertonani. Ha seguito il corso «Zoltán Kodály» presso Esztergom e numerosi corsi di specializzazione in ambito di concertazione, didattica della musica e composizione con docenti quali i maestri G. Acciai, N. Castiglioni, G. Colardo e G. Pedersen.

Ha fondato l'Associazione musicale Licabella di cui fanno parte il «Gruppo corale Licabella», l'«Ensemble Fonte Gaia» e il coro di voci bianche «I piccoli cantori delle colline di Brianza» che dirige.

Con tali formazioni ha ideato e realizzato progetti di sensibilizzazione al canto corale, ha tenuto numerosi concerti e partecipato a importanti rassegne corali nazionali e internazionali in Italia e all'estero.

Ha conquistato numerosi premi in concorsi nazionali e internazionali tra cui Riva del Garda, Vittorio Veneto, Arezzo, Quartiano, Azzano Decimo, Saint Vincent, Biella, Adria, Travesio, Venezia, Milano e Verona.

Le sono stati assegnati ai concorsi corali nazionali e internazionali di Riva del Garda, Vittorio Veneto, Venezia e Verona premi per la «miglior direzione», «miglior interpretazione», «miglior esecuzione» e «miglior programma».

Tiene corsi per insegnanti, coristi e direttori, e laboratori dedicati alla coralità giovanile.

È docente liceale di Storia della Musica e di Canto corale per voci bianche e giovanili presso il Civico Istituto musicale Zelioli di Lecco.

Ha collaborato a un lavoro di ricerca su G. Verdi promosso dal Conservatorio di Milano e dalla Provincia di Milano ed è stata invitata a partecipare, in qualità di relatrice, agli «Incontri internazionali di musica contemporanea» svoltisi nell'ambito del Festival Pontino, organizzato dal «Campus internazionale di musica» di Latina.